

# ARIA DEL AÑORANTE

*MUY LENTO*

Guitarra

Bandoneón

Teclado

Piano

Bajo

*p*

*p* LEGATO

*p* YUPANQUI

*p* LEGATO

*p*

F#<sub>1</sub> 2 3 87 4 5 6 A-9/D

Guit.   
 Band.   
 Tecl.   
 Voz   
 Pno.   
 B.

7  $E7b_9$  8 9  $F\Delta_9(b_9)$  *rall.* 10  $F\Delta_9$  11  $D/F\#$  12

Jo-sé Des -

8va

**MAS LENTO**

Guit. *C-Δ*

Band.

Tecl. **TOCA**

**D<sup>9</sup> TACET** **D-/G A<sup>9</sup> G7(b9)/B C-7**

13 14 15 16 17 18

Voz  
 ván, un mu - cha-cho de cua-ren-ta pri-ma - ve - ras los do - min-gos se des-pier-ta de-pri-

Pno. *C-7 SIMILE C-Δ ACORDES TACET*

B.

Guit.  $C-7$   $Bb\%$   $A\%$   $D7$   $D7(NOS)$   $D7(b9)$   
 Band.  $b\circ$   $b\circ$   $b\circ$   $\circ$   $\#o$   
 Tecl.  $\overset{3}{\text{trill}}$   
 19 20 21 22 23 24  
 Voz  $\overset{3}{\text{trill}}$   $\overset{3}{\text{trill}}$   
 mi-do, des-ga - na-do. Se que-da mu-cho en la ca-ma ru-mian-do, le-yen-do el dia-rioy fu-  
 Pno.  $C-7$   $Bb\%$   $TOCA NOTAS$   $A\%$   $D7$   $D7(b9)$   $D7(b9)$   
 B.  $\%$   $\%$   $\%$   $\%$   $\%$

Guit.  $C-9/F$   $A^{\flat}$   $A^{\flat}$   $D7^{\flat 9}_{+5}$   $G- (+5)$

Band.

Tecl.

*a tempo*

25 26 27 28 29 30

Voz  
 man - do y pen - san - do que su vi - da tie - ne la mu - fa deun tan - go.

Pno.  $A^{\flat}$   $A^{\flat}$   $D7^{\flat 9}_{+5}$

B.

Guit.   
 Band.   
 Tecl.   
 Voz   
 Pno.   
 B.

31 32 33 34 35 36

Re-chi - fla - do, sin sa-lir-se del pi - ya - ma sea-co-mo-daen la ve

PIAN/ELEC   
 D-7/G   
 F-6/Ab   
 F#0   
 ACOMP.

Guit.   
 Tecl.   
 Voz   
 Pno.   
 B.

37 38 39 40 41 42

re - da en u - na si - lla des ven - ci - ja - da; a - mar - ga - do to - ma pu - ro ma - tea

G# A F# / A E - 7 / A

3

Guit.   
 Band.   
 Tecl.   
 Voz   
 Pno.   
 B.

43  $A^9$    
 44  $A (+5+9)$    
 45  $B^b\Delta$    
 46  $E7 (+9)$    
 47  $C-7$    
 48  $B^b$  *rit.*

mar - go   
 y re - pa - samental - mente, pa - ramu - far - se mejor,   
 los fracasos de pri - men - tes



TANGO

Handwritten musical score for a Tango piece, featuring guitar, band, piano, and voice parts. The score includes chord diagrams and lyrics.

**Chords:** A-7, FΔ, BbΔ, G7/B, CUERD. A-7, FΔ, BbΔ, G7/B, E7

**Lyrics:** de su vi-daan-te - rior La ba-rra del ca-fé, La-

**Measure Numbers:** 49, 50, 51, 52, 53, 54

**Instrumentation:** Guit., Band., Tecl., Voz, Pno., B.

Guit.

Band.

Tecl.

Voz

Pno.

B.

55 56 57 58 59 60

*F#m* *B-7* *D-7* *D-7/C* *Bb* *E-7/A*

bruna, Leguisamo, Ga - tica, el Ta-baris, los pa - se-os por Flo-ri-da los do - mingos y el Parque Japo - nés, pe-be-te y subma

*LEGATO*

Guit. *pp* *marcato*

Band. *pp* *marcato*  
SONIDO DE BANDOONEÓN *pp* *marcato*

Tecl. *pp* *marcato*

Voz

61 *G#0* *HABLA* *pp* *marcato*  
ri - no... Me voy... me voy a "La Fe - liz": el mi-croel bron-cea-

62 *E-7/O*

63

64

Pno. *pp* *marcato*

B. *pp* *marcato*

Guit. *pp* *marcato*

Voz

65 *D-7* *pp* *marcato*  
dor, la Ram-bla yel Torr - eón... pa-sión en el ca - si-no. qué frí-oen los bol - si - llos.

66

67

68 *D-7*

69 *C-7*

70 *G/B* *rit.*

Pno. *pp* *marcato*

B. *pp* *marcato*

Guit.

Band.

Voz

Pno.

B.

71  $Bb-7$  72  $C-7$  73  $C-7$  74  $D7+9+5$  75  $G - D7/F\#$   
*a tempo*

La mi-na que se te pian-ta, yel nu-doen la gar-gan-ta... No basta la salud... se fué la ju-ven - tud...

Band.

Tecl.

Voz

Pno.

PIANO

$D-7$   $C-9$   $A\#$   $G-9$

$F7$   $E7+5$   $E\flat$   $D-7$

76 77 78 79

Dis-cé-po-lo pro-fe-ta e - ter-ni-za-bael ca - le-fón... ri-dí - cu-la la mez-cla de pu-che-roy sal-pi -

Guit.   
 Band.   
 Tecl.   
 80 81 82 83 84   
 Guit.   
 Band.   
 Tecl.   
 80 81 82 83 84   
 Voz   
 Pno.   
 B.

Musical score for guitar, band, keyboard, voice, piano, and bass. The score spans measures 80 to 84. The keyboard part includes a "CUERD." section. The voice part has lyrics: "y queda una - gu - jero en el lu - gar del co - ra - zón."